

QUE SERA, SERA: OMAGGIO A DORIS DAY

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA & FABIO PETRETTI
SPECIAL GUESTS PETRA MAGONI & PAOLO FRESU

- | | |
|---|--|
| 1. EVERYBODY LOVES A LOVER (ROBERT ALLEN, RICHARD ADLER) 5:47 | 8. DREAM A LITTLE DREAM OF ME (FABIAN ANDRE, WILBUR SCHWANDT, GUS KAHN) 5:39 |
| 2. COME TO BABY DO (INEZ JAMES, SIDNEY MILLER) 4:22 | 9. WHEN I FALL IN LOVE (VICTOR YOUNG, EDWARD HEYMAN) 7:26 |
| 3. LOVE ME OR LEAVE ME (WALTER DONALDSON, GUS KAHN) 6:26 | 10. MORE (RIZ ORTOLANI, NINO OLIVIERO) 5:53 |
| 4. EVERYBODY LOVES MY BABY (SPENCER WILLIAMS, JACK PALMER) 4:40 | 11. QUE SERA, SERA (RAY EVANS, JAY LIVINGSTON) 3:59 |
| 5. BEWITCHED (RICHARD RODGERS, OSCAR HAMMERSTEIN III) 5:04 | 12. PILLOW TALK (FRANK DE VOL, ELSA DORAN, INEZ JAMES, SOL LAKE, JOE LUBIN, BUDDY PEPPER) 5:26 |
| 6. A GUY IS A GUY (OSCAR BRAND) 4:45 | 13. SHAKING THE BLUES AWAY (IRVING BERLIN) 3:23 |
| 7. I REMEMBER YOU (VICTOR SCHERTZINGER, JOHNNY MERCER) 7:03 | |

PETRA MAGONI (VOC.), PAOLO FRESU (TR., FLIC., ELETTR.), FABIO PETRETTI (DIR., TEN.), FRIDA MAGONI BOLLANI (VOC. IN 1, 11, 12, 13).
ITALIAN JAZZ ORCHESTRA: DANIELE GIARDINA (TR.), MASSIMO MORGANTI (TRNE), ACHILLE SUCCI (ALTO, CL. B.), MARCO POSTACCHINI (BAR., FL.), MICHELE FRANCESCONI (P.), PAOLO GHETTI (GB.), STEFANO PAOLINI (BATT.).
STRINGS: CESARE CARRETTA, FABIO LAPI, MICHELA ZANOTTI, ALDO CAPICCHIONI, ELISA TREMAMUNNO, GIOELE SINDONA (VIOLINI), ALDO ZANGHERI (VIOLA), ANSELMO PELLICIONI (CELLO), ROBERTO RUBINI (CONTRABASSO).

ARRANGIAMENTI: FABIO PETRETTI (1, 3, 7, 8, 10, 12); MICHELE FRANCESCONI (2, 6);
MASSIMO MORGANTI (4, 5, 9, 11, 13); PABLO PRIORETTI (4).

PRODUZIONE ORIGINALE JAZZ NETWORK/CROSSROADS & RAVENNA JAZZ - ENTROTTERRE FESTIVAL

REGISTRATO DAL VIVO IL 1 MAGGIO 2018 PRESSO IL TEATRO DIEGO FABBRI DI FORLÌ, NELL'AMBITO DI *CROSSROADS 2018*,
DA STENIK AUDIO SNC DI FORLÌ, E IL 30 GIUGNO 2020 PRESSO IL PARCO DEL MUSEO CLASSIS DI RAVENNA,
NELL'AMBITO DI *RAVENNA JAZZ 2020*, DA PRO MUSIC SRL DI VEZZANO SUL CROSTOLO (RE).
MIXATO DA GIUSEPPE ZANCA E FABIO PETRETTI NELL'OTTOBRE 2020 PRESSO Z-BEST MUSIC, MELDOLA (FC).

JAZZ

S.I.A.E. MICO 1387
© 2021 - ZPUBLISHING S.R.L.
MUSICA JAZZ.IT

DESIGN: SILVANO BELLONI
PHOTO: VIRGIL APGER/ARCHIVE
PHOTOS/GETTY IMAGES



QUE SERA, SERA

OMAGGIO A DORIS DAY

SPECIAL GUESTS PETRA MAGONI & PAOLO FRESU

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA & FABIO PETRETTI



JAZZ



«QUE SERA, SERA»
 Omaggio a Doris Day
ITALIAN JAZZ ORCHESTRA
 + special guests
PETRA MAGONI
& PAOLO FRESU
 Direttore **FABIO PETRETTI**

Non accade spesso, nelle programmazioni dei festival, di mettere in piedi produzioni originali, di quelle vere, che prevedono un serio lavoro di recupero repertori, con arrangiamenti che ne attualizzino l'essenza musicale e interpretazioni che diano nuova linfa vitale a vecchi temi del passato. E ancor più di rado accade che una produzione, frutto di impegno e dedizione, abbia vita oltre il singolo spot, l'esibizione di quell'unica serata di cui non rimarrà purtroppo traccia se non nel cuore di chi l'ha vissuta direttamente.

«*Que sera, sera*» ha avuto invece una doppia fortuna: commissionata da Jazz Network per il festival **Crossroads 2018**, si è potuta replicare a **Ravenna Jazz 2020**, con grande soddisfazione

di tutti; non solo, ora esce immortalata su cd, grazie all'interesse di *Musica Jazz*.

Questo «Omaggio a Doris Day» porta il titolo della canzone emblema della «fidanzata d'America», attrice e cantante popolarissima: tema ricorrente nel capolavoro hitchcockiano *L'Uomo che sapeva troppo*, in cui la bionda Doris, accanto a uno splendido James Stewart, lo canta e ricanta, in modo memorabile nel finale mozzafiato. La scelta dei brani qui incisi, tra i vari portati al successo da Doris Day, è stata totalmente condivisa con gli artisti: l'Italian Jazz Orchestra, ampio organico jazz-sinfonico diretto da Fabio Petretti, che firma anche gli arrangiamenti assieme a Massimo Morganti e Michele Francesconi; i due magnifici solisti, un'intensa Petra Magoni alla voce e un lirico Paolo Fresu alla tromba. Con l'Italian Jazz Orchestra è in piedi una collaborazione proficua da alcuni anni: è infatti il punto di riferimento di Crossroads per tutte le produzioni che ogni anno il festival promuove, ogni volta su un tema diverso, ogni volta coinvolgendo artisti

di alta levatura. Una garanzia di qualità espressiva. Una sicurezza di successo. Un'altra fortuna su cui contare.

Sandra Costantini
*direttore artistico Jazz Network/
 Crossroads & Ravenna Jazz*

Dieci anni fa è nato il sogno dell'Italian Jazz Orchestra, una grande orchestra che sapesse unire il mondo sonoro degli strumenti ad arco con quello jazzistico di sezione ritmica e fiati. Questa sfida, giocata qui in Romagna, ha messo in campo l'inventiva e la forza delle realtà musicali più importanti del nostro territorio.

Per realizzare un sogno c'è bisogno di una squadra e di energia.

La squadra è sempre stata rappresentata da un nucleo fortissimo di ritmica e fiati, con i quali ho un rapporto di amicizia che travalica il mero piano professionale, e dalla sezione archi, che durante gli anni ha dimostrato di entrare sempre meglio dentro il linguaggio che richiedevano gli arrangiatori dell'IJO. L'energia è stata costantemente rinno-

vata dal tenace e visionario contributo di Luigi Pretolani e Sandra Costantini: il primo ha ideato insieme a me il progetto IJO, e stimolato il primo gruppo di jazzisti a seguirmi con passione, mentre la seconda ha curato in modo molto intelligente la direzione artistica degli ultimi progetti, compreso quello che ascolterete in questa registrazione *live*.

Fabio Petretti
direttore Italian Jazz Orchestra

Una produzione originale Jazz Network/
 Crossroads & Ravenna Jazz - Entroterra Festival

Con il sostegno di:
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 e per il Turismo, Regione Emilia-Romagna
 Assessorato alla Cultura, Comune di Forlì
 Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili,
 Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura,
 Romagna Acque.

Con il patrocinio di:
 SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Si ringraziano:
 Italian Jazz Orchestra, Fabio Petretti, Petra
 Magoni, Paolo Fresu, Pannonica, Bubba Music,
 Luigi Pretolani, Associazione Scuola Musicale
 Dante Alighieri Bertinoro, Romagna Musica,
 Teatro Diego Fabbri, Ruggero Sintoni.

