

PARIS *NOIR*

1-10 MILES DAVIS

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD, a film by Louis Malle

MILES DAVIS, BARNEY WILEN, RENÉ URTREGER, PIERRE MICHELOT, KENNY CLARKE

11-22 BARNEY WILEN

UN TÉMOIN DANS LA VILLE, a film by Édouard Molinaro

KENNY DORHAM, BARNEY WILEN, DUKE JORDAN, PAUL ROVÈRE, KENNY CLARKE

23-34 ART BLAKEY & THE JAZZ MESSENGERS

DES FEMMES DISPARAISSENT, a film by Édouard Molinaro

LEE MORGAN, BENNY GOLSON, BOBBY TIMMONS, JYMIE MERRITT, ART BLAKEY

SELECTION **LUCA CONTI**

DESIGN **SILVANO BELLONI**

PHOTO **GERARD LANDAU / INA** VIA GETTY IMAGES

JAZZ

S.I.A.E. MJCD 1319

© 2017 22publishing s.r.l.

PARIS *NOIR*

JAZZ



FILM MUSIC BY

MILES DAVIS
BARNEY WILEN
ART BLAKEY

BENNY GOLSON
KENNY DORHAM
LEE MORGAN

DUKE JORDAN
BOBBY TIMMONS
KENNY CLARKE



PARIS *NOIR*

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (Miles Davis) 26:21

1. GÉNÉRIQUE / 2. L'ASSASSINAT DE CARALA / 3. SUR L'AUTOROUTE / 4. JULIEN DANS L'ASCENSEUR / 5. FLORENCE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES / 6. DÎNER AU MOTEL / 7. ÉVASION DE JULIEN / 8. VISITE DU VIGILE / 9. AU BAR DU PETIT BAC / 10. CHEZ LE PHOTOGRAPHE DU MOTEL

UN TÉMOIN DANS LA VILLE (Barney Wilen) 26:17

11. TÉMOIN DANS LA VILLE / 12. LA PENDAISON / 13. MÉLODIE POUR LES RADIO-TAXIS / 14. POURSUITE ET MÉTRO / 15. AMBIANCE POURPRE / 16. PRÉMÉDITATION DANS L'APPARTEMENT / 17. LA VIE N'EST QU'UNE LUTTE / 18. COMPLAINTÉ DU CHAUFFEUR / 19. SUR L'ANTENNE / 20. BLUES DE L'ATTENTE / 21. S.O.S RADIO-TAXIS / 22. FINAL AU JARDIN D'ACCLIMATATION

DES FEMMES DISPARAISSENT (Art Blakey, Benny Golson) 25:36

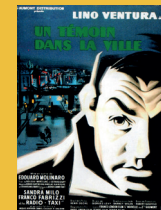
23. GÉNÉRIQUE / 24. PIERRE ET BÉATRICE / 25. NE CHUCHOTE PAS / 26. MAMBO DANS LA VOITURE / 27. JUSTE POUR EUX SEULS / 28. BLUES POUR DOUDOU / 29. BLUES POUR MARCEL / 30. BLUES POUR VAVA / 31. PASQUIER / 32. LA DIVORCÉE DE LÉO FALL / 33. DES FEMMES DISPARAISSENT / 34. FINAL POUR PIERRE ET BÉATRICE



**ASCENSEUR
POUR
L'ÉCHAFAUD**
(A film by Louis Malle)

Miles Davis
(trumpet),
Barney Wilen
(tenor sax),
René Urtreger
(piano),
Pierre Michelot
(bass),
Kenny Clarke
(drums).

PARIS,
4-5 DECEMBER 1957.



**UN TÉMOIN
DANS LA VILLE**
(A film by
Édouard Molinaro)

Kenny Dorham
(trumpet),
Barney Wilen
(tenor & soprano
saxophones),
Duke Jordan
(piano),
Paul Rovère
(bass),
Kenny Clarke
(drums).

PARIS,
APRIL 1959.



**DES FEMMES
DISPARAISSENT**
(A film by
Édouard Molinaro)

Lee Morgan
(trumpet),
Benny Golson
(tenor sax),
Bobby Timmons
(piano),
Jymie Merritt
(bass),
Art Blakey
(drums).

PARIS,
18-19 DECEMBER 1959.

In copertina:
Miles Davis durante la seduta di registrazione
della colonna sonora di *Ascenseur pour l'échafaud*.

